

idea

LEIBNIZ

LA MONADLOGIE • DIE MONADLOGIE • THE MONADOLOGY

MONADOLOJİ



LEIBNIZ

Monadoloji

Ceviren
Aziz Yardımlı

idea • istanbul

İDEA CEP KİTAPLARI — 021

Idea Yayınevi

Şarap İşkelesi Sk. 2/106-107 34425 Karaköy — İstanbul

iletisim@ideayayinevi.com / www.ideayayinevi.com

Bu çeviri için © AZİZ YARDIMLI 1996-2011

GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ

Monadologie

(yazım: 1714; yayım: 1840)

Monadoloji

I. BASKI 1997

İDEA CEP KİTAPLARINDA ÜÇÜNCÜ BASKI 2011

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü

İdea Yayınevinin ön izni olmaksızın

yeniden üretilemez.

İDEA CEP KİTAPLARI DİZİSİ 021 / FELSEFE 13

SÜRELİ YAYIN

YAYININ ADI: Leibniz; *Monadoloji*

YETKİ SAHİBİ / SORUMLU MÜDÜR: ALİYE ZEYNELOĞLU

YÖNETİM YERİ: İDEA YAYINEVİ

Şarap İşkelesi Sk. 2/106-107 34425 Karaköy — İstanbul

YAYININ SÜRESİ: 30 GÜNDE BİR

BASKI: BAYRAK MATBAASI

Davutpaşa Cad. 14/2 34015 Topkapı — İstanbul

DAĞITIM: YAYSAT

Doğan Medya Tesisleri, Hoşdere Yolu 34517 Esenyurt — İstanbul

Printed in Türkiye

ISSN 2146-3425

İDEA A1 2011/06

İçindekiler

MONADOLOJİ — 7

EKLER

Kitap Üzerine Notlar — 103

Leibniz İçin Bir YaşamÖyküsü — 105

DİZİN — 118

Die Monadologie

(Andre Robinet, 1954;
Heinrich Köhler, 1720)

The Monadology

(translated by
Robert Latta, 1898)

§ 1

Die *Monaden*,¹ wovon wir allhier reden, werden, sind nichts anders als *einfache* Substanzen, woraus die zusammen gesetzten Dinge oder composita bestehen. Unter dem Wort 'einfach' verstehet man dasjenige, welches keine Teile hat.

1. The Monad, of which we shall here speak, is nothing but a simple substance, which enters into compounds. By 'simple' is meant 'without parts.' [*Theod.* 10.]

§ 2

Es müssen dergleichen einfache Substanzen sein, weil composita vorhanden sind; denn das Zusammengesetzte ist nichts anders als eine Menge oder ein Aggregat von einfachen Substanzen.

2. And there must be simple substances, since there are compounds; for a compound is nothing but a collection or aggregatum of simple things.

§ 3

Wo nun keine Teile vorhanden sind, daselbst kann auch weder eine Ausdehnung in die Länge, Breite und Tiefe, noch eine Figur, noch eine Zerteilung möglich sein. Und diese Monaden sind die wahrhaften Atomi der Natur und mit einem Worte, die Elemente derer Dinge.

3. Now where there are no parts, there can be neither extension nor form [figure] nor divisibility. These Monads are the real atoms of nature and, in a word, the elements of things.

La Monadologie

Monadoloji

(écrite en 1714;
édition française de 1840) (Fransızca'da yazılış: 1714;
Fransızca yayım 1840)

1. La *Monad* dont nous parlons ici, n'est autre chose, qu'une substance simple, qui entre dans les composés; simple, c'est-à-dire, sans parties.

1. Burada sözünü edeceğimiz *Monad* bileşiklere gitmek yalnız bir tözden başka bir şey değildir; yalnız olan hiçbir parçası olmayandır.
[*Theod.*, § 10.]*

2. Et il faut qu'il y ait des substances simples, puisqu'il y a des composés; car le composé n'est autre chose qu'unamas, ou *aggregatum* des simples.

2. Bileşikler olduğu için yad edilenler, ln tözler olmalıdır; çünkü bileşik olan yalnız olanın bir car le composé n'est autre yiğininden ya da *toplağın-* chose qu'unamas, ou *aggregatum* des simples.

3. Or là, où il n'y a point de parties, il n'y a ni étendue, ni figure, ni divisibilité possible. Et ces Monades sont les véritables Atomes de la Nature et en un mot les Éléments des choses.

3. Ve hiçbir parçanın olma-diği yerde ne uzam, ne beti, ni de bölünebilirlik olası-ble. Ve bu Monadlar doğanın gerçek atomları ve tek bir sözcükle şeylerin öğeleridir.

*[*Théodicée*'nin ilgili bölümlerine verilen bu göndermeler özgün elyazmasına Leibniz tarafından eklenmiştir.]

§ 4

Gleichergestalt ist auch bei den-
nenselben keine dissolution zu be-
fürchten; noch weniger kann man
sich eine Manier gedenken, nach
welcher eine einfache Substanz na-
türlicher Weise untergehen könnte.

4. No dissolution of these
elements need be feared,
and there is no conceiv-
able way in which a simple
substance can be destroyed
by natural means. [*Theod.* §
89.]

§ 5

Um eben dieser Ursache willen
kann man keine Art und Weise be-
greifen, wie eine einfache Substanz
natürlicher Weise einen Anfang neh-
men könne; weil sie durch die Zu-
sammensetzung oder Composition
nicht kann hervorgebracht werden.

5. For the same reason
there is no conceivable way
in which a simple substance
can come into being by nat-
ural means, since it cannot
be formed by the combina-
tion of parts [composition].

§ 6

Man kann also sagen, daß die Mo-
naden nicht anders anfangen oder
aufhören können zu sein was sie
sind, als auf einmal oder in einem
Augenblick, das ist, sie können nicht
entstehen als durch die Schöpfung,
und nicht untergehen als durch die
völlige Zernichtung, da hingegen
dasjenige, welches aus andern Din-
gen zusammen gesetzt ist, vermöge
der Teile einen Anfang oder Ende
nimmt, wornach dieselben entwe-
der zusammen gesetzt oder von
einander getrennet worden.

6. Thus it may be said that a
Monad can only come into
being or come to an end all
at once; that is to say, it can
come into being only by
creation and come to an
end only by annihilation,
while that which is com-
pound comes into being or
comes to an end by parts.

§ 7

Es ist auch kein Mittel vorhanden,
wodurch man zuerklären vermö-

7. Further, there is no way
of explaining how a Monad

4. Il n'y a aussi point de dissolution à craindre, et il n'y a aucune manière concevable par laquelle une substance simple puisse perir naturellement.

4. Korkulacak bir çözülme de yoktur, ve yalnız bir tözün doğal olarak yokedilme-concevable par laquelle sinin tasarlanabilir hiçbir une substance simple puisse yolu yoktur. [*Theod.*, § 89.]

5. Par la même raison il n'y en a aucune, par laquelle une substance simple puisse commencer naturellement, puisqu'elle ne s'aurait être formée par composition.

5. Aynı nedenle tasarlanabilecek bir hiçbir yol yoktur ki yalnız bir tözün doğallıkla ortaya çıkmasına olanak versin, çünkü yalnız töz bileşim yoluyla oluşturulamaz.

6. Ainsi on peut dire que les Monades ne s'auraient pas commencé, ni fini que tout d'un coup, c'est-à-dire, elles ne s'auraient commencé que par création et fini que par annihilation; au lieu que ce qui est composé, commence ou finit par parties.

6. Öyleyse denebilir ki Monadeler nadlar ancak bir kerede başlayabilir ve yok ediliş yoluyla sonlatırılabılır; oysa bileşik olan parçalar yoluyla ortaya çıkar ya da sonlanır.

7. Il n'y a pas moins aussi d'expliquer comment

7. Dahası, bir Monadın içinde başka herhangi

gend wäre, wie eine Monade in ihrem innerlichen Wesen durch eine andere Kreatur könnte alterieret oder verändert werden; weil man in derselben nichts versetzen, noch einige innerliche Bewegung begreifen kann, welche darinnen ergeget, dirigieret, vermehret oder vermindert werden könnte; gleichwie sich dieses in denen zusammengesetzten Dingen gedenken lässt, allwo unter den Teilen eine Veränderung vorgehet. Die Monaden haben keine Öffnungen, wodurch etwas in dieselben hineintreten oder aus ihnen herausgehen könnte. Die Accidentia können sich von denen Substanzen nicht absondern, noch aus denenselben heraus weichen, dergleichen in vorigen Zeiten die Species sensibiles nach der Meinung der Scholastiker tun konnten. Dahero ist weder eine Substanz, noch ein

Accidens vermögend, von außen in eine Monade hinein zutreten.

can be altered in quality or internally changed by any other created thing; since it is impossible to change the place of anything in it or to conceive in it any internal motion which could be produced, directed, increased or diminished therein, although all this is possible in the case of compounds, in which there are changes among the parts. The Monads have no windows, through which anything could come in or go out. Accidents cannot separate themselves from substances nor go about outside of them, as the ‘sensible species’ of the Scholastics used to do. Thus neither substance nor accident can come into a Monad from outside.

§ 8

Unterdessen müssen die Monaden gewisse Eigenschaften haben, denn sie sonst keine Entia oder wirklichen Dinge wären. Und wenn die einfachen Substanzen in Ansehung ihrer Eigenschaften nicht von einander unterschieden

8. Yet the Monads must have some qualities, otherwise they would not even be existing things. And if simple substances did not differ in quality, there would be absolutely no means of

une Monade puisse être bir yaratık tarafından na-
 altérée, ou changée dans sil başkalaştırılabilceğini
 son intérieur par quelque ya da değiştirilebileceğini
 autre créature; puisqu'on açıklamanın bir yolu yok-
 n'y sçaurait rien transposer, tur; çünkü onda hiçbirşey
 ni concevoir en elle aucun yer değiştiremez ve giderek
 mouvement interne qui onda uyarılabilceek, yön-
 puisse être excité, dirigé, lendirilebilecek, arttırlabi-
 augmenté ou diminué lâde- lecek ya da azaltılabilceek
 dans; comme cela se peut hiçbir devim bile tasarla-
 dans les composés, où il y namaz; buna karşı parçalar
 a du changement entre les arasında değişimin olduğu
 parties. Les Monades n'ont bileşiklerde durum böyle
 point de fenêtres, par les olabilir. Monadların birşer-
 quelles quelque chose y yin içeri girebilmesine ya
 puisse entrer ou sortir. Les da dışarı çıkabilmesine izin
 accidents ne sçauraient se veren pencereleri yoktur.
 détacher, ni se promener İlinekler ne kendilerini töz-
 hors des substances, comme lerden koparabilirler, ne de
 faisoient autresfois les es- onların dışında dolaşmaya
 péces sensibles des scholas- çkarlar, bir zamanlar Sko-
 tiques. Ainsi, ni substance, lastiklerin ‘duyulur evren-
 ni accident peut entrer de sellerinin’ [*species sensibiles*,
 dehors dans une Monade. duyulur biçimler] yaptıkları
 gibi. Öyleyse dışarıdan ne töz ne de ilinek bir Mona-
 da girebilir.

8. Cependant il faut que les Monades ayent quelques qualités, autrement ce ne seroient pas même des Etres. Et si les substances simples ne différoient point par leurs qualités, il n'y auroit point

8. Gene de Monadların bel- li nitelikleri olmalıdır; yok- sa varlıklar bile olmayacak- lardır. Ve eğer yalnız tözler nitelikleri yoluyla ayırdedil- meselerdi, şeýlerde herhan- gi bir değişim saptamanın

wären, so würde kein Mittel vorhanden sein, wodurch man in denen Dingen einige Veränderung wahrnehmen könnte; weil dasjenige, welches in einem composito ist und vorgehet, nirgends anders als von denen in ihnen befindlichen simplicibus herkommen kann; und wenn die Monaden keine Eigenschaften hätten, so würde eine von der andern nicht unterschieden sein, zumal da man auch der Größe oder Quantität nach keinen Unterscheid unter ihnen antrifft; und folglich, wenn man den mit andern Dingen angefüllten Raum supponieret, würde ein jeder Ort bei entstehender Bewegung allezeit nur ein aequivalent vor dasjenige, was er bereits gehabt und in sich gefasset hat, bekommen; und solcher gestalt würde man keinen Zustand der Dinge von einem andern Zustande derselben unterscheiden können.

§ 9

Es muß aber auch ein Unterscheid sein, den eine jedwede Monade von einer andern hat. Denn es gibt niemals in der Natur zwei Dinge, deren eines vollkommen so beschaffen wäre, wie das andere, und allwo es nicht möglich wäre, einen innerlichen

perceiving any change in things. For what is in the compound can come only from the simple elements it contains, and the Monads, if they had no qualities, would be indistinguishable from one another, since they do not differ in quantity. Consequently, space being a plenum, each part of space would always receive, in any motion, exactly the equivalent of what it already had, and no one state of things would be discernible from another.

9. Indeed, each Monad must be different from every other. For in nature there are never two beings which are perfectly alike and in which it is not possible to find an internal difference, or at least a dif-

de moi en de s'appercevoir hiçbir yolu olmazdı; çünkü d'aucun changement dans bileşikte bulunan yalnızca les choses; puisque ce qui onun yalnız bileşenlerinden est dans le composé ne peut gelebilir; eğer Monadlar venir que des ingrédients niteliksiz olsalardı, birbirle-simples; et les Monades étant rinden ayırdedilemez olursans qualités seroient indis- lardı, çünkü nicelikte ayrı tinguables l'une de l'autre, deģildirler; ve sonuç ola-puisque aussi bien elles ne rak, 'dolu varlık' [*plenum*] diffèrent point en quantité; varsayıldığında, her bir yer et, par conséquent, le plein devim durumunda yalnız-étant supposé, chaque lieu ca her zaman onda olmuş ne recevrait toujours dans olanın eşdeğerini kazanır, le mouvement que l'équi- ve şeylerin bir durumu bir valent de ce qu'il avait eu, başkasından ayırdedilemez et un état des choses seroit olurdu. [Theod., Préface, indiscernable de l'autre. 2b.]

9. Il faut même que chaque 9. Ama her Monadın başka Monade soit différente de her birinden ayrı olması da chaque autre. Car il n'y a zorunludur. Çünkü doğa-jamais dans la nature deux da hiçbir zaman biri eksik-Etres qui soient parfaite- siz olarak öteki gibi olan, ment l'un comme l'autre, ve aralarında bir iç ayrim, et où il ne soit possible ya da özünlü bir belirlilik de trouver une différence [dénomination] üzerine

Unterscheid, oder einen solchen, welcher sich auf einen innerlichen Vorzug oder Herrschaft (dominatio) gründet, zufinden.

ference founded upon an intrinsic quality [denomination].

§ 10

Ich nehme auch, als etwas unstreitiges an, daß ein jedwedes erschaffenes Wesen und folglich auch die erschaffene Monade der Veränderung unterwürfig sei; ja daß solche Veränderung in einer jeden auf eine unverrückte und ununterbrochene Weise fort daure.

10. I assume also as admitted that every created being, and consequently the created Monad, is subject to change, and further that this change is continuous in each.

§ 11

Es folget aus dem bereits beigebrachten Satze, daß die natürlichen Veränderungen derer Monaden von einem innerlichen Principio herrühren; weil eine äußerliche Causa in ihr Innerliches keinen Einfluß haben kann. Und man kann überhaupt sagen, daß die Kraft (vis) nichts anders sei, als eben das Principium der Veränderungen.

11. It follows from what has just been said, that the natural changes of the Monads come from an internal principle, since an external cause can have no influence upon their inner being [*Theod.* 396, 400.]

§ 12

Es muß aber auch außer diesem Grunde, woraus die Veränderungen erfolgen, noch etwas mehreres, welches von einander unterschieden ist und sich verändert, in einer Monade ange-

12. But, besides the principle of the change, there must be a particular series of changes [un détail de ce qui change], which constitutes, so to speak, the spe-

interne ou fondée sur une dayalı bir ayrımlı bulmanın dénomination intrinsèque. olanaksız olduğu iki Varlık yoktur.

10. Je prends aussi pour 10. Dahası, yaratılmış her accordé que tout être créé varlığın ve dolayısıyla yaratılmış sujet au changement, et tilmış Monadın değişime par conséquent la Monade açık olduğunu, ve ayrıca créée aussi, et même que ce bu değişimin her birinde changement est continual sürekli olduğunu da sorusuzca kabul ediyorum.
dans chacune.

11. Il s'ensuit de ce que 11. Söylediklerimizden Monous venons de dire, que nadların doğal değişimleri- les changements naturels nin bir *îç ilkeden* geldiği çrides Monades viennent d'un kar, çünkü bir dış nedenin *principe interne*; puisqu'une onların içinde hiçbir etkisi cause externe ne sağlanır olamaz. [Theod., § 396, § influer dans son intérieur. 400.]

12. Mais, il faut aussi qu'outre 12. Ama değişim ilkesinin le principe du changement, yanısara bir de *değişenin bir il y ait un détail de ce qui ayrıntısı* [*un détail de ce qui change*, qui fasse pour ainsi *change*] olmalıdır ki, bir badirle la spécification et la va- kima yalnız tözlerin tikellik riété des substances simples. ve türlülüğünü oluşturur.

troffen werden, wodurch, so zu reden, die verschiedene und manichfältige Arten der einfachen Substanzen entstehen.

§ 13

Dieses detail muß vieles in einem oder in dem einfachen in sich fassen. Denn da alle natürliche Veränderung nach gewissen Graden geschiehet, so wird etwas verändert und etwas bleibt übrig; und folglich müssen viele Eigenschaften und Relationen in einer Monade vorhanden sein, obgleich dieselbe gar keine Teile an sich hat.

cific nature and variety of the simple substances.

13. This particular series of changes should involve a multiplicity in the unit [unite] or in that which is simple. For, as every natural change takes place gradually, something changes and something remains unchanged; and consequently a simple substance must be affected and related in many ways, although it has no parts.

§ 14

Der veränderliche Zustand, welcher eine Vielheit in dem einem oder in dem einfachen in sich fasset und vorstelleit, ist nichts anders als dasjenige, welches man die Empfindung oder Perception nennet, die man von der Apperception oder von dem Bewußtsein wohl unterscheiden muß, wie solches aus dem folgenden erheben wird. Und hierinnen haben die Cartesianer sehr verfehlet, wann sie die Perceptiones oder Empfindungen, derer man sich nicht bewußt ist und welche man nicht wahrnimmet, vor nichts gehalten haben. Dieses hat sie auch

14. The passing condition, which involves and represents a multiplicity in the unit [unite] or in the simple substance, is nothing but what is called Perception, which is to be distinguished from Apperception or Consciousness, as will afterwards appear. In this matter the Cartesian view is extremely defective, for it treats as non-existent those perceptions of which we are not consciously aware. This has also led them to believe that minds

13. Ce détail doit envelopper une multitude dans l'unité ou dans le simple. Car tout changement naturel se faisant par degrés, quelque chose change et quelque chose reste; et par conséquent il faut que dans la substance simple il y ait une pluralité d'affections et en ait point de parties.

13. Bu ayrıntı birimdeki yapıda yalnız olandaki bir çokluğunu kuşatıyor olmalıdır. Çünkü tüm doğal değişimler dereceli olarak yer alır. Digi için, birşey değişirken bir başkası kalır; buna göre yalnız tözde bir değişikiler ve ilişkiler çoğulluluğu olmalıdır, üstelik kendisinin parçaları olmasa da.

bewogen, zu glauben, daß die Spiritus oder Geister alleine unter die Zahl der Monaden gehöreten, und daß gar keine Seelen der unvernünftigen Tiere, oder andere entelechiae wären; um eben dieser Ursache willen ist es geschehen, daß sie einen Zustand, da man lange sinnlos und ohne einzige Empfindung lieget, mit dem Tode, wenn er im genauen Verstande genommen wird, nach der Meinung des gemeinen Haufens verwirret haben, und ebenfalls in das Scholastische Vorurtheil von denen völlig Körper-losen Seelen geraten sind, überdieses auch hierdurch die verkehrten und übelgesetzten Gemüter in der Meinung bestärket haben, als wenn die Seelen sterblich wären.

[esprits] alone are Monads, and that there are no souls of animals nor other Entelechies. Thus, like the crowd, they have failed to distinguish between a prolonged unconsciousness and absolute death, which has made them fall again into the Scholastic prejudice of souls entirely separate [from bodies], and has even confirmed ill-balanced minds in the opinion that souls are mortal.

§ 15

Und die action oder die Tätigkeit des innerlichen principii, welches die Veränderung oder den Fortgang von einer Perception zur andern verursachet, kann appetition oder die Begierde genennet werden. Es kann zwar der appetit zu einer jedweden perception, wornach er strebet, nicht allezeit völlig gelangen; er erhält oder gewinnet aber doch allezeit etwas davon, und gelanget zu gewissen neuen Perceptionen.

15. The activity of the internal principle which produces change or passage from one perception to another may be called Appetition. It is true that desire [*l'appetit*] cannot always fully attain to the whole perception at which it aims, but it always obtains some of it and attains to new perceptions.

qu'il n'y avoit point d'Ames des Bêtes ny d'autres Entéléchies; et qu'ils ont confondu avec le vulgaire un long étourdissement avec une mort à la rigueur, ce qui les a fait encore donner dans l'opinion de la mortalité des âmes.

böylece, tipki sıradan kabalığın yaptığı gibi, uzun süreli bir baygınlık durumu kesin ölüm ile karışmışlardır; sonunda yine [bedenden] bütünüyle ayrı ruhlara ilişkin Skolastik yargı ile anlaşmış ve giderek ruhların ölümlülüğü görüşü şü ile çarpitılmış kafaları bile doğrular olmuşlardır.

15. L'Action du principe interne, qui fait le changement ou le passage d'une perception à une autre, peut-être appellé *Appétition*: il est vrai que l'appétit ne saurait toujours parvenir entièrement à toute la perception, où il tend, mais il en obtient toujours quelque chose, et parvient à des perceptions nouvelles.

15. Bir algıdan bir başkası-na değişime ya da geçişe götürün içsel ilkenin eylemine istek [*Appétition*] denebilir; hiç kuşkusuz itki [*l'appétit*] yöneldiği algının bütününe her zaman tam olarak erişenmez, ama her zaman onun bir bölümünü elde eder ve yeni algılara erişir.

§ 16

Die Erfahrung lehret uns selbst, daß vielerlei Dinge in der einfachen Substanz angetroffen werden, wenn wir befinden, daß die geringste Gedanke, dessen wir uns bewußt sind, eine Mannichfaltigkeit in der Sache, welche darinnen vorgestellet und gleichsam abgeschildert wird, in sich fasse. Dahero alle diejenigen, welche bekennen, daß die Seele eine einfache Substanz sei, auch diese Vielheit oder Mannichfaltigkeit in denen einfachen Substanzen zugestehen müssen; wie dann Herr Bayle nicht Ursache hatte, hierinnen eine Schwierigkeit zu finden, dergleichen er in seinem Dictionario unter dem Articul, Rorarius, getan hat.

16. We have in ourselves experience of a multiplicity in simple substance, when we find that the least thought of which we are conscious involves variety in its object. Thus all those who admit that the soul is a simple substance should admit this multiplicity in the Monad; and M. Bayle ought not to have found any difficulty in this, as he has done in his Dictionary, article ‘Rorarius.’

§ 17

Man ist außerdem genötigt zu bekennen daß die perception und dasjenige, was von ihr dependieret, auf mechanische Weise, das ist, durch die Figuren und durch die Bewegungen, nicht könne erklärt werden. Und erdichteten Falls, daß eine Machine wäre, aus deren Structur gewisse Gedanken, Empfindungen, Perceptionen erwachsen; so wird man dieselbe denkende Machine sich concipieren können, als wenn sie ins

17. Moreover, it must be confessed that perception and that which depends upon it are inexplicable on mechanical grounds, that is to say, by means of figures and motions. And supposing there were a machine, so constructed as to think, feel, and have perception, it might be conceived as increased in size, while keeping the same proportions,